



À travers Champs

8^{ÈME} FESTIVAL DU FILM SUR LA RURALITÉ

Dossier de presse

Infos presse

Isabelle Fagot – Attachée de presse
04 377 06 45 - 0498 110 882
isa.fagot@gmail.com

Infos festival

Géraldine Cambron – Coordinatrice
0471 592 401
geraldine.fatc@gmail.com
www.festival-atraverschamps.be
5, rue de Behogne - 5580 Rochefort



Bonne nouvelle ! Après une interruption forcée en 2020, le Festival du film sur la ruralité *A Travers Champs* revient pour sa 8^{ème} édition du 03 mars au 03 avril 2022.

Tous les deux ans, depuis 2008, le festival propose une sélection de films et de documentaires autour de la ruralité d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et de demain, pour faire découvrir, à travers le cinéma, les questions qui se posent aux consommateurs, aux agriculteurs, aux producteurs, aux citoyens.

Comment consomme-t-on ? Comment produit-on ? Nos modes de vie respectent-ils l'Homme, la nature et l'environnement ? Quel accès à la culture, à l'éducation, aux transports, aux services publics ou aux soins médicaux dans les zones rurales ? Comment créer du lien entre les habitants, les agriculteurs, les associations, les entreprises, les personnes de passage ? Quelle place pour les aînés ? Quel avenir pour les jeunes ?

Autant de questions, autant de regards de cinéastes pour mettre en lumière les réalités actuelles et nous sensibiliser aux enjeux à venir.

De nombreuses activités seront également organisées autour des films : expositions, marchés fermiers, conférences, débats, dégustation de produits locaux,... Des moments festifs et conviviaux, d'échange, de rire, de transmission de savoir, de partage.

Fruit d'une collaboration entre partenaires culturels et agriculteurs locaux, A Travers Champs est un festival de cinéma ouvert à tous où, le temps d'un film, d'une rencontre, chacun est invité à s'interroger sur la ruralité et ses multiples facettes.






Cette année, le festival rassemblera pas moins de 21 lieux de projection dans les provinces de Namur et du Luxembourg :

Beauraing, Bièvre, Bioul (Anhée), Ciney, Dinant, Erezée, Durbuy, Grandmenil (Manhay), Hastière-Lavaux, Havelange, Hotton, Houyet, La Roche, Marche-en-Famenne, Nassogne, Rendeux, Rochefort, Saint-Hubert, Tellin, Tenneville

OUVERTURE DU FESTIVAL À ROCHEFORT, PAR LE CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT, DU 03 AU 06 MARS

CLÔTURE DU FESTIVAL À MARCHE-EN-FAMENNE, PAR LA MCFA, DU 01 AU 03 AVRIL

UN FESTIVAL POUR IMAGINER ENSEMBLE LA RURALITÉ DE DEMAIN !

-  Un Festival **unique** en son genre en Wallonie pour découvrir les facettes très variées de la ruralité d'aujourd'hui.
-  Un **objectif** : vous proposer des outils pour mieux comprendre et participer à la transformation et à l'évolution en cours ou à venir de « ces ruralités » aussi diverses soient-elles.
-  Une quarantaine de **films longs, courts et moyens métrages : fiction et documentaires, films d'animation**. Des séances tout public en soirée, après-midi, des séances scolaires, famille...
-  Un Festival qui combine **exigence cinématographique** et attention particulière aux problématiques et aux solutions et alternatives issues du terrain. Le choix des films s'oriente vers ceux qui questionnent, parfois avec urgence, ce qui compose la ruralité, la caractérise, l'anime, la met en mouvement ou en danger, et cela partout dans le monde.
-  Des **thématiques et des questions d'actualité et de société** : agriculture, environnement et climat, santé (humaine et animale), alternatives, transmissions, énergies, place de la femme, accaparement des terres et des sols, biens communs, relations Homme/Nature, industrie agroalimentaire, le retour du loup, traditions et modernité...
-  **21 lieux de projections** répartis sur deux provinces : Namur et Luxembourg. Et trois arrondissements : Dinant, Marche-en-Famenne et Neufchâteau ! **21 Centres culturels et petits lieux**, tous reconnus par la FWB et/ou dépendant de structures reconnues, accueilleront une ou plusieurs projections.
-  **Autour de chaque partenaire organisateur**, une multitude d'associations, groupes citoyens pour enrichir localement des thématiques abordées : le retour du loup, la place de la femme, la parole donnée aux jeunes, la parole donnée aux agriculteurs, la question de l'accès à la terre, l'impact du changement climatique...
-  **Autour des films**, des « **extras** », tels que rencontres avec des réalisateurs, échanges entre citoyens, moments conviviaux, expositions, débats, dégustations de produits locaux... Permettent de faire lien avec le territoire et ses acteurs, ses forces vives.
-  Un Festival qui se veut **RASSEMBLEUR** et encore plus **EVEILLEUR** des consciences de tous sur l'avenir de notre environnement, de nos paysages, de notre santé. Et cela, dans le respect des vécus et des choix de chacun. Il concerne autant les agriculteurs, producteurs et autres travailleurs de la terre que les consommateurs de cette même terre. Il n'oppose donc pas la ville à la campagne, ni la ruralité à l'urbanité. Il n'oppose pas des types d'agriculture. Il montre que les questions abordées sont communes à l'humanité entière.
-  La **PAROLE** est au centre durant tout le festival. Par tous et pour tous. Par les rencontres, les animations, la participation active des habitants, des agriculteurs, des jeunes et des professionnels du cinéma. Elle est accueillie, recueillie, restituée et transmise par des dispositifs et sous des formes différentes : **Un Jury Jeunes, un Jury Agriculteurs, une brochure avec des commentaires sur chaque films, une exposition collective.**

SÉLECTION DES FILMS

PAR ODRE CHRONOLOGIQUE

FANTASTIC MR FOX DE WES ANDERSON

JEUDI 03 MARS À 14H

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Animation (dès 6 ans)
USA
2009
87'



Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Alors qu'il emménage avec sa famille, à proximité d'élevages de volailles détenus par 3 ignobles fermiers, la tentation est trop forte. S'attirant les foudres de ses voisins, il appelle à la rescousse tous les animaux de la région.

LES GRANDES VACANCES DE STÉPHANE AUBIER ET VINCENT PATAR

JEUDI 03 MARS À 19H15

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Animation en stop motion
Belgique
2021
26'



Cheval traîne Cowboy et Indien dans une salle de cinéma poussiéreuse pour voir un formidable vieux film de pirates. Excités par ce qu'ils viennent de voir, ils ne pensent plus qu'à se battre à coups d'épées et à vouloir embarquer pour la grande aventure.

LOPINS DE TERRE, TRANCHES DE VIE DU CIDJ ROCHEFORT ET L'ATHÉNÉE ROYAL DE MARCHE

JEUDI 03 MARS À 20H30

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
Belgique
2021
60'



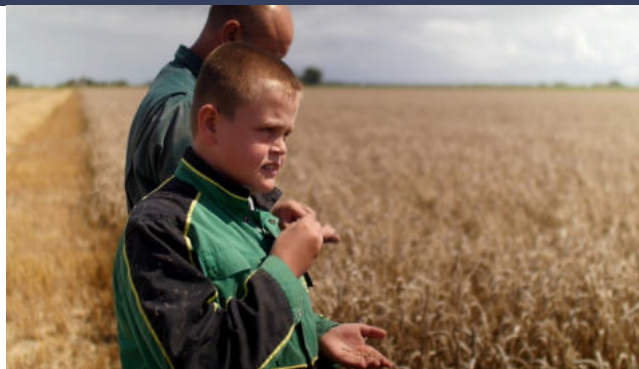
Avec l'aide du CIDJ de Rochefort, les rhétos de l'année 2019-2020 ont arpenté prés et campagnes de notre région. Les sujets principaux tournent autour de choix de vie, d'habitats et de respect : de la terre, de la plante, de l'animal, de la santé, de l'homme !

CERES DE JANET VAN DEN BRAND

JEUDI 03 MARS À 21H30

AU CENTRE CULTURE DE ROCHEFORT

Documentaire
Belgique
2018
73'



Dans le sud des Pays-Bas, Jeanine, Daan, Koen et Sven, âgés de 10 ans, se destinent à reprendre un jour les rênes de la ferme familiale. La réalisatrice a suivi ces enfants jour après jour, captant parfois la perte de leur innocence...

LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ DE OLIVIER ZUCHUAT

VENDREDI 04 MARS À 13H30

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
Suisse, France, Burkina Faso
2020
93'



À la frontière du Sahara, au Burkina Faso, le village de Kamsé est décimé par les effets de la désertification. Pour assurer leur survie, les villageois décident de se lancer dans l'aménagement d'un périmètre, contre les sols du vent, le ravinement et les troupeaux.

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER DE MARIANA ECONOMOU

VENDREDI 04 MARS À 17H30

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
Grèce
2019
73'

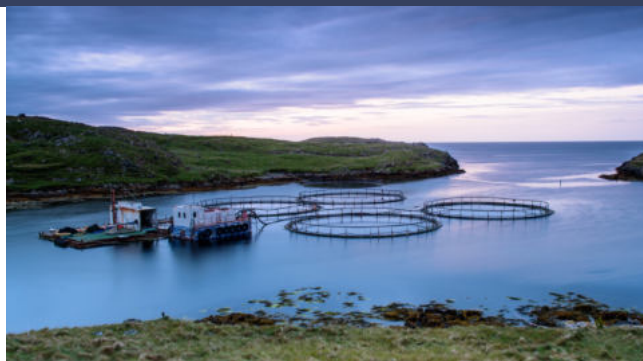


Une drôle d'équipe trans-générationnelle développera leur projet improbable, celui de consacrer leurs terres à la culture bio et ainsi valoriser leur produit grâce à une distribution de sauces tomates et autres plats cuisinés à travers le monde.

VAARHEIM DE VICTOR RIDLEY

VENDREDI 04 MARS À 20H30
AU CENTRE CULTURE DE ROCHEFORT

Documentaire
Belgique, Angleterre
2019
29'



Avec la faillite de la pisciculture et la fermeture de l'école secondaire, la population est passée de 70 à une vingtaine d'habitants à Out Skerries... Julie Powis Arthur est seule, avec ses plus jeunes enfants dans sa maison vide battue par les vents.

CHAMP DE LUTTE, SEMEURS D'UTOPIE DE MATHILDE SYRE

VENDREDI 04 MARS À 21H
AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
France
2020
73'



Pendant un an, la réalisatrice a suivi les gestes quotidiens de différents paysans. Au-delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent chaque jour pour une agriculture « vivable », paysanne. Et si le changement venait des champs ?

WOLVES AT THE BORDERS DE MARTIN PÀV

SAMEDI 05 MARS À 13H30
AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
Tchéquie
2020
78'



Dans la région de Broumov en République tchèque, le dernier loup a été éliminé il y a deux siècles. Sa réintroduction, comme ailleurs en Europe, déclenche des débats passionnés entre éleveurs et « écolos ». Martin Pàv a planté sa caméra au milieu de ce champ de bataille.

LE MILIEU DE L'HORIZON DE DELPHINE LEHERICEY

SAMEDI 05 MARS À 18H30

AU CENTRE CULTURE DE ROCHEFORT

Fiction
Belgique, Suisse
2019
92'



La sécheresse de 1976. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate : tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balaieront une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux.

DÉLICIEUX DE ERIC BESNARD

SAMEDI 05 MARS À 21H

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Fiction
France
2021
112'



Quand le talentueux cuisinier Manceron est renvoyé par le duc de Chamfort, il perd goût de la cuisine. Sa rencontre avec Louise le remet sur pied. Nourrissant tous les deux un désir de vengeance envers le duc, ils décident de créer le tout premier restaurant de France.

SHEEP HERO DE TON VAN ZANTVOORT

DIMANCHE 06 MARS À 10H30

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
Pays-Bas
2018
81'



Abandonner son troupeau ? Trouver un autre boulot ? Tout envoyer paître ? Pour Stijn, c'est NO WAY. Il se battra jusqu'au bout, contre vents, marées et loi du marché. Et il n'est pas seul.

GUNDA DE VIKTOR KOSSAKOVSKY

DIMANCHE 06 MARS À 14H

AU CENTRE CULTURE DE ROCHEFORT

Documentaire
Norvège, Etats-Unis
2020
93'



Gunda donne naissance à une portée de porcelets. Autour d'eux, un poulet qui ne se décourage pas de n'avoir qu'une seule patte ou un troupeau de vaches travaillant à éloigner les mouches...

BIGGER THAN US DE FLORE VASSEUR

DIMANCHE 06 MARS À 16H

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Documentaire
France
2021
96'



Depuis 6 ans, Melati combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Et partout, adolescents et jeunes adultes luttent contre la crise migratoire démocratique ou climatique, et toute forme d'injustice.

MINARI DE LEE ISAAC CHUNG

DIMANCHE 06 MARS À 20H30

AU CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT

Fiction
Etats-Unis
2020
90'



Un père coréen décide de quitter son pays pour vivre le « rêve américain ». Il s'installe alors dans l'Arkansas, terre promise des années 80 avec sa femme et son fils. Mais dans cette région rurale des Etats-Unis, l'intégration n'est pas facile.

BIGFOOT FAMILY DE JÉRÉMIE DEGRUSON ET BEN STASSEN

MERCREDI 09 MARS À 13H45

SALLE DU FAUBOURG ST-ANTOINE
(LA ROCHE)

Animation (dès 6 ans)
Belgique
2020
89'



Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écolos, il s'envole pour l'Alaska, afin de combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt. Un peu plus tard, le monde entier est sous le choc, Bigfoot a disparu ! Sa famille, accompagnée de drôles de personnages part à sa rescousse.

AU-DELÀ DES CLÔTURES DE DÉTERREMINÉS

JEUDI 10 MARS À 20H

AU CINÉMA PLAZA
(HOTTON)

Documentaire
France
2021
52'



« Au-delà des clôtures », c'est différents témoignages. Où des agriculteurs confient leurs motivations pour changer, leurs peurs, leurs difficultés, les avantages et les risques des systèmes plus économes et autonomes vers lesquels ils se sont tournés.

LES BERGERS DU FUTUR DE LIONEL ROUX

JEUDI 10 MARS À 20H

À L'ESPACE CULTURE
(BEAURAING)

Documentaire
France
2018
52'



Être berger au XXIème siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement, et, plus encore, d'y contribuer. Des bergers vous invitent à découvrir avec eux un métier profondément actuel et méconnu.

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM DE HUBERT CHARUEL

VENDREDI 11 MARS À 20H
AU CENTRE CULTUREL DE DINANT

Documentaire
France
2019
52'



Ma mère, mon père, les vaches et moi : c'est notre vie depuis toujours. Mais avec la retraite de mes parents, le déménagement des vaches et mon non-désir de reprendre la ferme, cela va changer. Ma mère va devoir tourner la page la plus importante de sa vie.

BONJOUR LE MONDE ! DE ANNE-LISE KOEHLER ET ERIC SERRE

SAMEDI 12 MARS À 15H

**À LA SALLE RÉCRÉAR
(HASTIÈRE)**

Animation (dès 4 ans)
France
2019
61'



Dix espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les uns les autres le long d'une rivière... Tous s'exclamant : Bonjour le monde !

L'INSTALLATION D'AGNÈS POIRIER

SAMEDI 12 MARS À 18H30

**À LA SALLE RÉCRÉAR
(HASTIÈRE)**

Documentaire
France
2020
53'



Le film suit Audrey et Lauriane dans l'apprentissage de leur future vie de paysannes. Une histoire qui veut donner de l'espoir dans un monde agricole qui vieillit, la moitié des agriculteurs va prendre sa retraite dans les dix prochaines années sans avoir de repreneur.

LA MESURE DES CHOSES DE PATRIC JEAN

DIMANCHE 13 MARS À 17H

**AU CINÉPOINTCOM
(MARCHE-EN-FAMENNE)**

Documentaire
Belgique
2020
91'



Comme une promenade poétique autour de la Méditerranée, le film (narré par Jacques Gamblin) questionne, au départ du mythe d'Icare, notre monde contemporain où se mêlent destruction, beauté et humanité.

VIVRE EN CE JARDIN DE SERGE STEYER

LUNDI 14 MARS À 10H

AU CENTRE CULTUREL DE BIÈVRE

Documentaire
France
2004
52'



À partir de 1996, Yves et Annick, ouvrent un jardin au public pour témoigner de leur expérience (vivre avec moins c'est vivre mieux). Mise en pratique de l'écologie au quotidien, le film retrace l'expérience menée par ce couple à l'échelle d'une vie.

ENVERS ET CONTRE TOUT, ÉLEVEUSES DE JEAN-PIERRE VALENTIN

MERCREDI 16 MARS À 20H

**À LA SALLE POLYVALENTE COMMUNALE
(SAINT-HUBERT)**

Documentaire
France
2019
52'



Dans les Hautes-Vosges, des femmes amoureuses de leurs bêtes développent des élevages attentifs au bien-être animal et des circuits de transformation respectueux des consommateurs.

ROXANE DE MÉLANIE AUFFRET

VENDREDI 18 MARS À 20H

**À LA SALLE DES 4 VENTS
(TENNEVILLE)**

Fiction, comédie
France
2019
88'



Face à la pression et aux prix imbattables des grands concurrents industriels, la petite exploitation de Raymond est menacée. Il va avoir une idée aussi folle qu'incroyable pour tenter de sauver sa ferme, sa famille et son couple : faire le buzz sur internet avec ses poules.

PYRALE DE ROXANNE GAUCHERAND

VENDREDI 18 MARS À 20H

**À LA MAISON DE LA RURALITÉ
(BIOUL)**

Court-métrage
France
2020
48'



Été 2016, Drôme provençale : des nuées de papillons blancs ont envahi la région. À l'approche de la nuit, on se caleutre chez soi. À la fin de la saison, la pyrale aura dévasté les buis centenaires de la région, laissant derrière elle un paysage de ruine.

CHAMP DE LUTTE, SEMEURS D'UTOPIE DE MATHILDE SYRE

SAMEDI 19 MARS À 20H

**À L'OFFICE DU TOURISME
(TELLIN)**

Documentaire
France
2020
73'



Pendant un an, la réalisatrice a suivi les gestes quotidiens de différents paysans. Au-delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent chaque jour pour une agriculture « vivable », paysanne. Et si le changement venait des champs ?

HONEYLAND DE LJUBOMIR STEFANOV ET TAMARA KOTEVSKA

DIMANCHE 20 MARS À 14H

**À LA SALLE MATHIEU DE GEER
(DURBUY)**

Documentaire
Macédoine
2019
86'



Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles.

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER DE MARIANA ECONOMOU

MERCREDI 23 MARS À 20H30

**À LA SALLE CONCORDIA
(EREZÉE)**

Documentaire
Grèce
2019
73'



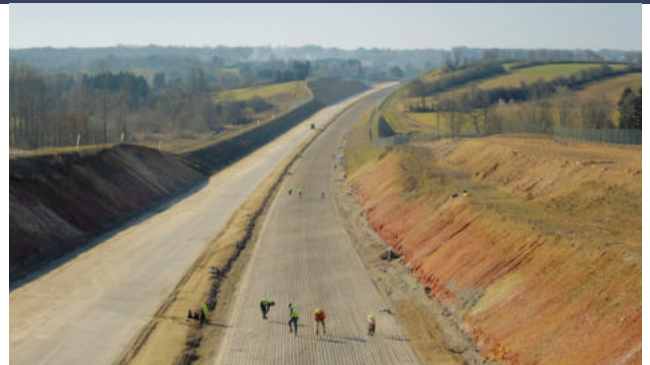
Une drôle d'équipe trans-générationnelle développera leur projet improbable, celui de consacrer leurs terres à la culture bio et ainsi valoriser leur produit grâce à une distribution de sauces tomates et autres plats cuisinés à travers le monde.

DÉCONNECTÉS DE VALÉRY MAHY

JEUDI 24 MARS À 20H30

**À LA SALLE SCHÉRÈS
(RENDEUX)**

Documentaire
Belgique
2020
52'



La traversée du village de Brûly par une autoroute, promesse d'un futur prospère pour les autorités, résonne avant tout pour les villageois comme le sacrifice de leur unique richesse : leur cadre de vie.

LOULOUTE DE HUBERT VIEL

JEUDI 24 MARS À 20H

AU THÉÂTRE COMMUNAL
(CINEY)

Fiction
France
2021
88'



Par une construction habile, cette fiction touchante et nostalgique voyage entre le rêve et la réalité, hier (les années 80) et aujourd'hui, pour évoquer l'héritage d'instantanés marquants vécus à l'adolescence, dans un cocon familial bouleversé par la crise laitière.

TANDEM LOCAL DE FRANÇOIS LEGRAND

VENDREDI 25 MARS À 20H

À LA FERME DES TILLEULS
(HAVEANGE)

Documentaire
Belgique
2021
86'



Tandem Local est un film-documentaire citoyen et engagé réalisé en Belgique (10 provinces différentes) par une équipe bénévole qui, au cours d'un tour à vélo, s'interroge sur la réalité de la production alimentaire locale, bio et de saison.

THE EAGLE HUNTRESS DE OTTO BELL

VENDREDI 25 MARS À 20H30

À LA SALLE L'UNION DE LA JEUNESSE
(GRANDMENIL)

Documentaire (dès 9 ans)
United Kingdom
2017
87'



Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. L'année de ses 13 ans, Aisholpan décide, en accord avec son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

DÉCONNECTÉS DE VALÉRY MAHY

SAMEDI 26 MARS À 19H

**À LA SALLE STEINTE-CÉCILE
(HOUEYET)**

Documentaire
Belgique
2020
52'



La traversée du village de Brûly par une autoroute, promesse d'un futur prospère pour les autorités, résonne avant tout pour les villageois comme le sacrifice de leur unique richesse : leur cadre de vie.

EL OLIVO DE ICIAR BOLLAIN

SAMEDI 26 MARS À 20H30

**À LA SALLE STEINTE-CÉCILE
(HOUEYET)**

Fiction
Espagne, Allemagne
2016
100'



Alma, femme engagée reprend l'exploitation agricole de son grand-père, qui ne s'est jamais remis d'avoir dû céder son olivier millénaire, dernier ancrage dans ses terres familiales. Alma décide alors de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique.

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS NOS SOLS DE L'ASBL GREENOTEC

DIMANCHE 27 MARS À 15H

**À LA MAISON RURALE
(NASSOGNE)**

Documentaire
Belgique
2021
52'



Pendant deux ans, l'asbl Greenotec a sillonné la Wallonie et a donné la parole à des agriculteurs, des chercheurs et des conseillers qui oeuvrent au développement d'une agriculture plus durable, une agriculture qui refait alliance avec la nature.

SUR LE CHAMP ! DE MICHAËL ANTOINE ET JEAN-SIMON GÉRARD

DIMANCHE 27 MARS À 19H45

**À LA MAISON RURALE
(NASSOGNE)**

Documentaire
Belgique
2020
61'



Alors que plus de 800 millions de personnes souffrent toujours de la faim, la solution pour nourrir l'Humanité n'est pas de produire plus mais de produire mieux. Ce film nous montre qu'avec force et conviction, certains proposent, chacun à leur échelle, une alternative.

SHEEP HERO DE TON VAN ZANTVOORT

VENDREDI 01 AVRIL À 19H

**AU MOULIN DE LA BARONNE
(MARCHE-EN-FAMENNE)**

Documentaire
Pays-Bas
2018
81'



Abandonner son troupeau ? Trouver un autre boulot ? Tout envoyer paître ? Pour Stijn, c'est NO WAY. Il se battra jusqu'au bout, contre vents, marées et loi du marché. Et il n'est pas seul.

Contact réalisateur : Ton Van Zantvoort - festivals@newtonfilm.nl

UNE FERME À SAINT-DENIS DE JEREMY LEROUX

SAMEDI 02 AVRIL À 20H

**À LA MAISON DE LA CULTURE FAMENNE
ARDENNE (MARCHE-EN-FAMENNE)**

Documentaire
France
2019
7'



Larha, jeune dionysien, découvre la dernière ferme de Saint-Denis. Il y rencontre René, le dernier agriculteur qui lui transmet son histoire, puis le « parti poétique », repreneur de la ferme.

I AM GRETA DE NATHAN GROSSMAN

DIMANCHE 03 AVRIL À 13H30

**À LA MAISON DE LA CULTURE FAMENNE
ARDENNE (MARCHE-EN-FAMENNE)**

Documentaire
Suède, Allemagne
2020
102'



Le combat de Greta Thunberg qui a commencé par une grève de l'école pour ensuite remonter jusqu'aux politiciens du monde entier afin de se battre contre la lâcheté de leur décisions motivées par des enjeux économiques.

DOUCE FRANCE DE GEOFFREY COUANON

DIMANCHE 03 AVRIL À 16H

**À LA MAISON DE LA CULTURE FAMENNE
ARDENNE (MARCHE-EN-FAMENNE)**

Documentaire
France
2020
95'



Avec leur classe, Amina, Sami et Jennyfer se lancent dans une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

Pour retrouver les photos, affiches et bandes annonces des différents films, rdv ici :

<https://www.festival-atraverschamps.be/espace-presse>

LES EXTRAS

Présence de certains réalisateurs (sous réserve)

- Le **CIDJ de Rochefort**, « Lopins de terre, tranches de vie », programmé le 03 mars (contact : cederik.leeuwe@cidj.be) ;
- **Agnès Poirier**, « L'installation », programmé à Hastière le 12 mars (contact : agnespk@gmail.com) ;
- **Patric Jean**, « La mesure des choses », programmé à Marche-en-Famenne le 13 mars (info.blackmoon@gmail.com) ;
- **Valéry Mahy**, « Déconnectés », programmé à Houyet le 26 mars (contact : valm@rtbf.be)



Atelier philosophique et sensoriel dans les Jardins du Moulin (Grupont)

« Le territoire, terreau de la convergence des luttes », suivi d'un brunch politique et poétique par le **RAZCOF** (réseau d'accueil des Zapatistes en Condroz Famenne) et le Petit Théâtre de la Grande vie. (+ de détails à venir)

Divers débats



- « **L'eau, un bien commun** », à Rochefort (+ de détails à venir)
- « **Le loup est revenu, discutons-en !** », à Rochefort

La question du retour du loup soulève de nombreuses questions. C'est pourquoi, nous allons consacrer une journée autour du loup. La projection sera suivie par une rencontre animée par un expert en la matière et en collaboration avec des éleveurs de la région. (+ de détails à venir)

- Débat autour de la **fertilité du sol**, à Nassogne

Échanges entre agriculteurs et associations, notamment Terre Nourricière, GAL Romana, Centre de Michamps asbl, Agroecology in Action, Fondation Rurale de Wallonie, Greenotec asbl

La place de la femme

La date du 8 mars permet d'attirer l'attention sur la **position de la femme dans le monde agricole**. Comment est-elle reconnue dans son métier ? Les partenaires de Dinant et d'Hastière seront attentifs à la question de la place de la femme dans le monde agricole mais également à la transmission.



La parole donnée aux jeunes

Ces jeunes qui vivent dans nos campagnes ou pas, comment la vivent-ils ou la perçoivent-ils ? Cette parole est donnée par différentes portes d'entrées :



A. Projection d'un documentaire réalisé par des rhétoriciens sur des producteurs locaux : « **Lopins de terre, tranches de vie** », à Rochefort le 03 mars.

B. Mise en place d'un **jury jeunes** : durant 4 jours, en résidence, des jeunes de 15 à 26 ans vont débattre de la ruralité mais aussi se confronter à une approche cinématographique de cette thématique. Groupe animé par le CIDJ Rochefort ainsi qu'un réalisateur.

C. Projection de **films où des jeunes ont participé à des actions positives** : « Bigger than us », « I am Greta » ou encore « Douce France ».

L'impact du changement climatique



Suite aux inondations vécues par une grande partie de nos partenaires, cette question est primordiale. En étroite collaboration avec le CIDJ, une **animation et un débat** sont organisés dans les **écoles** avec la projection de « **Bigger than us** » ainsi qu'avec la venue d'**Adélaïde Charlier**, militante belge wallonne pour le climat (sous réserve), en amont du Festival.

Expositions



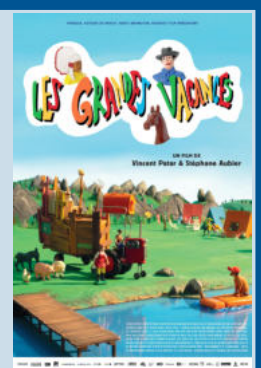
Page blanche à un jeune réalisateur Rochefortois, Etienne Grégoire

Du jeudi 03 au dimanche 13 mars 2022
Centre culturel de Rochefort
Accès gratuit

C'est l'histoire d'une page blanche, vide et vierge, sur laquelle quelques crayons viennent s'agiter et gribouiller. Au passage d'un pinceau, la page blanche gagne soudainement en couleurs et en vie. Viennent s'ajouter au tableau quelques marionnettes qui frémissent, s'éveillent et s'animent lentement, au rythme de l'imagination. Plongez dans un univers étrangement vivant, à la découverte des techniques d'animations en volume et d'autres tableaux colorés !

Venez découvrir le hall du Centre culturel habillé par les oeuvres de l'artiste.

Etienne Grégoire, stagiaire lors du tournage du film « **Les grandes vacances** » de Vincent Patar & Stéphane Aubier, programmé le 03 mars à Rochefort lors de l'ouverture du Festival.





Des charbonniers d'autrefois... Au charbon végétal de demain

Dimanche 27 mars au Hall Omnisports de Nassogne de 13h à 16h30

Découvrons le métier des charbonniers d'autrefois et son impact positif sur le sol de nos forêts (aires de faulde). Certaines pratiques agricoles actuelles s'en inspirent. Le charbon végétal d'hier ou sa version moderne (biochar), contribuent au stockage de carbone organique dans le sol, participent à la formation de l'humus, stockent l'humidité et influenceraient les rendements agronomiques. Les recherches et expérimentations sont en cours dans notre région. Fascinant !

TerritoireS

Du jeudi 3 mars au dimanche 3 avril 2022
Maison de la Culture Famenne Ardenne
Accès gratuit

L'idée de proposer une exposition est née d'une envie de relier les partenaires du festival et créer un lien entre les habitants des lieux de projection.

Dans un premier temps, nous avons proposé aux gens des villes et villages de découvrir leur territoire, de l'observer, de le ressentir, de s'interroger sur ce lieu de vie et leur présence à cet endroit.

Le fruit de ces observations et réflexions s'est ensuite vu concrétisé de manière créative. Ces réalisations sont regroupées dans l'expo TerritoireS.

L'exposition nous donne à apprécier une certaine image de la ruralité, à un moment donné. Elle peut être vue lieu par lieu, car elle tient compte, elle témoigne des spécificités de chaque groupe. Cependant, le regroupement de toutes ces productions créatives offre aussi une vision plus large, plus régionale de la représentation de la ruralité.

L'expérience se veut sans prétention, mais avec beaucoup d'expression et d'expressivité, à partager avec les visiteurs.



Les spectacles théâtraux



« Dis maman, c'est quoi qu'on mange? » (Conférence gesticulée)

Vendredi 25 mars 2022 à 20h15
De Lato Sensu asbl, avec Odile Ramelot
Au Centre culturel de Nassogne

Petite-fille de fermier, Odile est aujourd'hui une « bobo » urbaine qui ne sait pas planter une patate. Elle est passionnée de cuisine et s'interroge tous les jours face à son panier ménager. Que se cache-t-il derrière ses courses quotidiennes et ses tensions d'écolo frustré face au système agro-alimentaire mondialisé ? Audiodescription pour le cinéma, elle vous fait découvrir sa profession et les faux récits d'une société où les savoir-faire se perdent à mesure que les marchés internationaux se créent.

En première partie à 19h45 : « Quand les hirondelles s'en vont »

Dans un petit village condruzien, un jeune garçon redouble d'efforts pour aider un couple de paysans qui, à 80 ans, se retrouvent à nourrir péniblement leur âne et leurs dernières vaches.

Débat citoyen après la conférence

« Nourrir l'Humanité Acte 2 » (Théâtre documentaire)

Samedi 02 avril à 20h
Par la Cie Adoc, avec Charles Culot et Julie Remacle
A la Maison de la Culture Famenne Ardenne

La première version du spectacle, créée en 2012, dressait le constat d'une situation agricole catastrophique. 50% des agriculteurs ont disparu en moins de 30 ans. Pour montrer et questionner cette réalité, nous avons décidé de partager avec nos publics les témoignages que nous avons recueillis en Belgique et en France auprès d'une soixantaine d'agriculteurs. En presque 10 ans, que sont devenus les agriculteurs rencontrés en 2012 ? Comment a évolué leur situation ? Et quelle est leur vision d'avenir ?

« Nourrir l'Humanité » est reparti sur les routes afin de récolter les témoignages des agriculteurs de notre temps. Et ainsi nous partager ces rencontres à travers leur interprétation théâtrale dénuée d'artifices.



19 PARTENAIRES



Centre culturel des Roches Rochefort

Carine Dechaux
ccr.rochefort@skynet.be
084/22.13.76



Compagnie Buissonnière (Houyet)

Bruno Hesbois
bruno.hesbois@province.namur.be
082/66.75.86



Maison de la Ruralité de Bioul

Julien Mercier
mercier-julien@outlook.com
0474/04.37.15



Centre culturel de Ciney

Christophe Challe
cchalle@ciney.be
083/21.65.65



Centre culturel de Bièvre

Pascal Dabe
centre.culturel@bievre.be
061/51.16.14



Centre culturel de Dinant

Céline Loeckx
celine.loeckx@ccdinant.be
082/21.39.39



Centre d'information et de documentation pour jeunes Rochefort

Luc Fripiat
luc.fripiat@cidj.be
084/22.30.73



Centre culturel d'Havelange

Monique Dodet
monique.dodet@cchavelange.be
083/63.39.35



Centre culturel de Hastière

François Prumont
francois@culturehastiere.be
082/64.53.72



Centre culturel de Beauraing

Thomas Lambotte
thomas@beauraing-culturel.be
082/71.30.22



Centre culturel de Hotton

Anne-Sophie Brisbois
anne-sophie.brisbois@hotton.be
084/41.31.43



Centre culturel de Nassogne

Justine Baudot
justine@ccnassogne.be
084/21.49.08



Cinémarche asbl

Guillaume Botton
cinemarche@marche.be
084/32.73.72



Centre culturel de Durbuy

Anne-Christine Charlier
annechristine.charlier@ccdurbuy.be
086/21.98.71



Le Groupe d'Action Locale RoMaNa

contact@galromana.be
084/24.48.84



MCFA

Denis Lefevre
denis@mcfa.be
084/31.46.89

MCFA - Haute-Lesse

Emilie Lecuivre
emiel@mcfa.be
0498/17.24.67

MCFA - Erezée-Manhay-Rendeux

Emilie Capelle
emiliecap@mcfa.be
0495/54.69.52

MCFA - La Roche-Tenneville

Hélène Bodart
lrlt@mcfa.be
0499/75.14.31